

# ميكى

مسابقة جديدة بالشارع  
كلمة وصورة  
٢٠ ق. ٥٥

الشم ٣٠ مليما

العدد ٢٩٩ - ١٢ ديسمبر ١٩٦٨





هذه رحلة طويلة .. قطعت  
فيها نحو ١٠ آلاف كيلو متر  
بالباخرة والطائرة والقطار ..  
وذرت فيها ٦ دول هي  
اليونان ، وإيطاليا ، وسويسرا ،  
وألمانيا وفرنسا وإنجلترا ..  
وفي كل دولة قابلت أولادا  
في مثل سنك .. وتحديثنا ..  
وأنا أنقل لك صورة من هذه  
الرحلة في سطور قليلة ..

# كنت هناك

بقلم محمود سالم

## في اليونان ..

ونحن في ميناء « بيريه » ، قارب الماء كنت اجلس على سطح الباخرة الاحظ حركة السفن الداخلة الى الميناء والخارجة منه .. عندما وقفت سيارة « أوتوبيس » كبيرة ، ونزل منها نحو ٤٠ تلميذا يحمل كل منهم حقيبة على ظهره .. ثم صعدوا الى الباخرة التي اركبها ، وعلمت أنهم ذاهبون في رحلة الى « إيطاليا » .  
وقابلت « باولو » وهو تلميذ في العاشرة من عمره وقال لي : ان اليونانيين يحبون الرحلات .. والمدرسة تقوم بهذه الرحلة كل سنة ، وسألته عن تكاليف الرحلة فقال : ان التلميذ يدفع ١٢ جنيها والمدرسة تدفع مبلغا مائلا .. وسألت « باولو » : كيف دبرت هذا المبلغ ؟

فقال وهو يتسهم : ان في منزلنا حصالا نسميها « حصال الرحلات » .. وعلى كل فرد من الاسرة ان يضع فيها مبلغا يوميا ، وعندما يرغب احدا في القيام برحلة فنحن نفتح الحصال ، ونعد ما فيها ، فاذا كان المبلغ كافيا أخذه ، واذا كان أقل من اللازم ، دفع « بابا » الباقي .. وقد اقام هؤلاء الاطفال حفلة توفيهية ناجحة جدا على ظهر الباخرة ونحن في الطريق الى « إيطاليا » ..



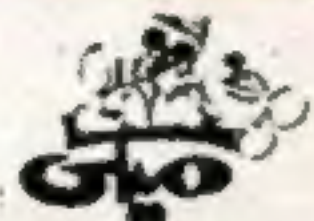
## في إيطاليا ...

لعلك تسمع عن « المورانو » وهو نوع من « البللور » الملون تشتهر بصناعته إيطاليا ، ويسمى باسم جزيرة « مورانو » وشاهدت كيف يصنعون هذا البللور الجميل .. وفي المصنع قابلت « البرتو » وهو صبي في الثانية عشرة من عمره .. كان يمسك بالسيخ الحديد ، وفي طرفه قطعة « البللور » الساخنة فيحولها بالنفخ الى زجاجة جميلة .. وقال لي « البرتو » ان أهل الجزيرة يتوارثون هذه المهنة ابنا عن أب ، وأنه يذهب الى المدرسة في الصباح ، وفي المساء يذهب الى المصنع ، ويكسب ٥٠٠ ليرة في اليوم ، أي نحو ٥٠ قرشا مصرية ..



قصة الاسرار السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد  
إحدى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا سنويا - في سائر انحاء العالم ٨  
دولارات أو ٥٦ سلنا والقصة تسدد مقدما لتسم الاسرار كات بدار الهلال : في  
ج ٢٠٤٠٠ والسودان بعوالة بريدية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في ج ٢٠٤٠٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاعف  
رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ..

رئيسة التحرير  
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال



## في انجلترا...

يشتهر الانجليز بانهم شعب ماهر في التجسار • وعندما وصلت الى « لندن » كانت السماء تمطر بغزارة • وأخذت أتجول في الشوارع لأبحث عن غرفة في فندق ، وللأسف كانت « لندن » مزدحمة ، والفنادق مزدحمة • وظللت أربع ساعات تحت المطر أبحث دون فائدة • وفي « راسل سكوير » حيث تكثر الفنادق كنت أسير يائسا ومتعبا ، عندما ظهر ولد صغير وقال لي :

– لقد لاحظت أنك تبحث منذ فترة عن غرفة !

– فعلا ، هل تستطيع أن تجد لي غرفة ؟

– نعم ، وعليك أن تدفع لي ٥ شلنات « ٢٥ قرشا » •

ووافقت ، وأخذني الطفل الى فندق يملكه والده ، فعرض على الغرفة الوحيدة التي عنده وكان بها سريران ، وإيجارها ٤ جنيهات في الليلة ، ولما قلت له انني أحتاج لسرين واحد ،

قال لي : انه يؤجر لي الغرفة كلها ، وأنا حر في أن أنام على سرير أو سريرين • أو أحضر أحدا للنوم معي • ولما كنت متعبا فقد قبلت • وهكذا كسب الرجل جنيهين زيادة ، وكسب الولد ٢٥ قرشا •



## في سويسرا...

تشتهر « سويسرا » بالغابات ، والشلالات ، وصناعة الساعات والآلات الدقيقة • وفي مدينة « بيرن » عاصمة « سويسرا » كنت أبحث عن مسكن صديق لي عندما قابلت ولدا صغيرا يركب دراجة ويتجول قرب الغابة •

ولما سألته عن العنوان الذي أبحث عنه سار بجسائي ليديني • وقد لاحظت أن في دراجته « منبها » صغيرا بجوار الفرامل • ولما سألته عن هذا « المنبه » ضحك وقال لي انه كثيرا ما يتأخر عن العودة الى البيت • فقامت والدته بوضع هذا المنبه في الدراجة ، وضبطه على ساعة معينة ، فإذا دق جرس المنبه ، أدرك أن موعد عودته الى البيت قد جاء ، فيعود •



## في ألمانيا...

يحب الناس في « ألمانيا » النظام الى أبعد حد • وكل شيء هناك فعلا منظم تماما • وقد زرت صديقا ألمانيا في مدينة « كالرو » • وبينما نحن نشرب الشاي دخل ولد صغير وجلس هادئا بجواري ، ثم سمعته يتحدث مع والدته باللغة الألمانية – التي لا أعرفها – ثم يعطيها نصف مارك • ٥ قروش تقريبا – فتقوم الى دولا بفتفتحه وتعطيه كرة • وقالت لي الام انها – حتى تعلم أولادها النظام – تأخذ كل لعبة يتركها الطفل في غير موضعها ، وتضعها في الدولا ب وعليه أن يدفع غرامة ليستردها وبالطبع فإن الطفل لكي لا يدفع الغرامة يضع كل شيء في مكانه •

## في فرنسا...

يشتهر الفرنسيون بخفصة الدم ، وهم مثلنا يحبون النكتة ويضحكون لها ، وعندما كنت أتجول في حدائق « اللكسمبورج » الشهيرة في « باريس » تعرفت بأسرة باريسية • وأدهشني أن الأب اسمه « بيير » ، والابن اسمه « بيير » أيضا • وقد كان تشابه الاسمين سببا في حدوث نكتة لطيفة • • روت لي الام احداها فقالت : ذات يوم دق جرس التليفون في منزلنا ، فرفعت الساعة ، وسمعت صوت طفل يسأل :

الطفل : هل « بيير » موجود ؟

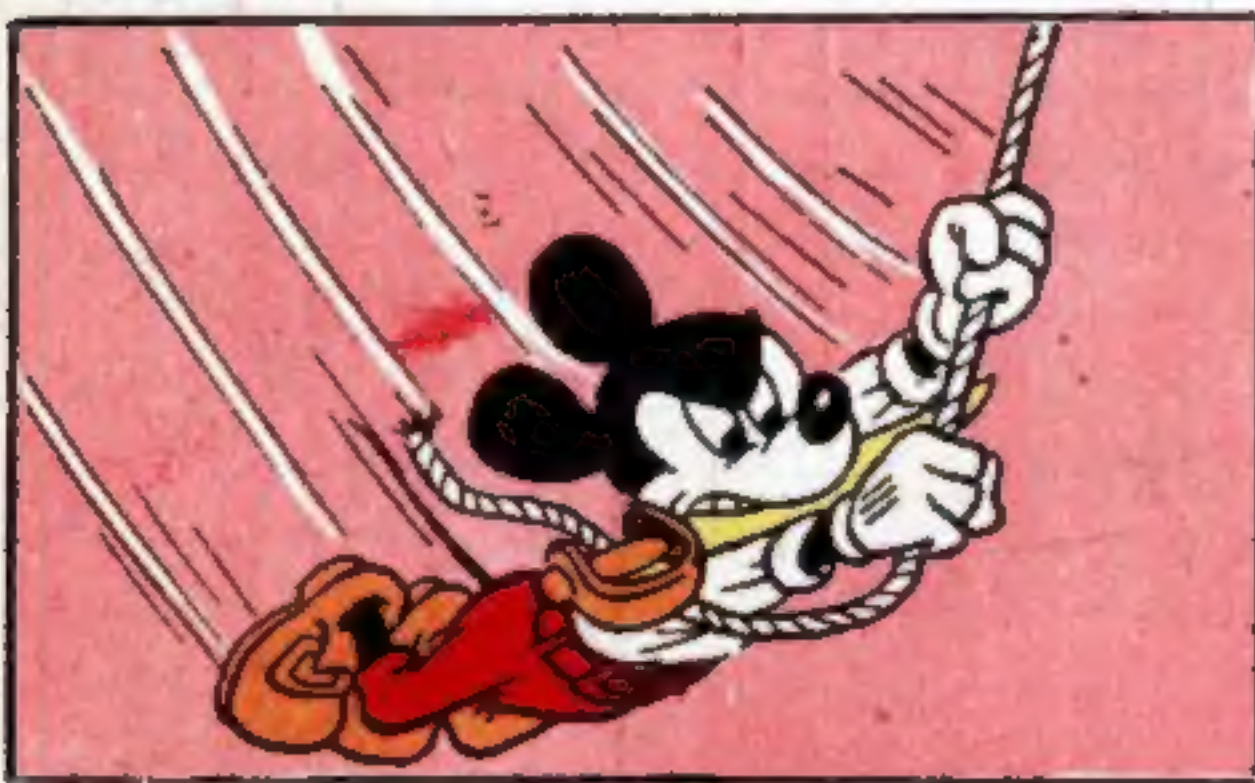
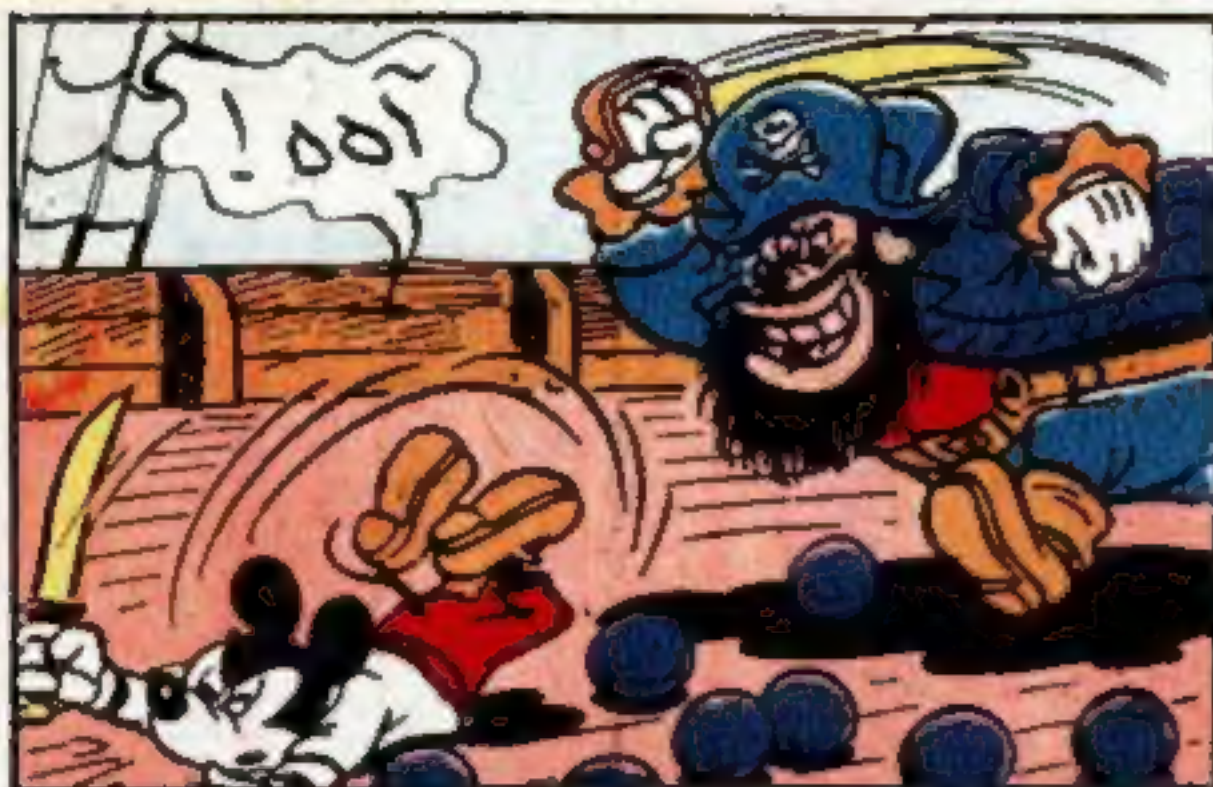
الام : « بيير » الصغير أم الكبير ؟

الطفل : الكبير طبعا • الذي معنا في السنة الخامسة •



# الفرسان!

صوتي  
قاهر  
الزمن







بعد ان اتمل « ميكي » النيران يترك القوسان تمكن « بنسحق »  
من الهرب وحاول القوسان قتل « ميكي » ولكنه جرى منه . .



لما أشوف البارود اللي تحت!



إوع تضرب وإلا تصيب الكابتن!



تفتكر يعملها؟ مش عارف! لكن لازم نتصرف!



لازم اخوفهم أنا محايا كبريت، إذا أتى حد قرب ح افجر البارود!



دى سفن حربية! لازم نقاومهم!



سفينتين بيقرّبوا!



ولكن بعد قليل.. دولح يحصلونا يا كابتن! يبقى لازم نحارب!



مش ممكن! لازم نهرب!





ولكن بسرعة .. تمكنت السفينة الحربية من التغلب على القرصان وعصابته والمضج عليهم



وبعد قليل، على ظهر إحدى السفن الحربية ..  
يتعلم إليه هنا يا "بندق" ؟



وجدت السفن معايا على هنا !



وهكذا حصل .. يمكن على بضعة القرصنة يبدل من سفينته ..



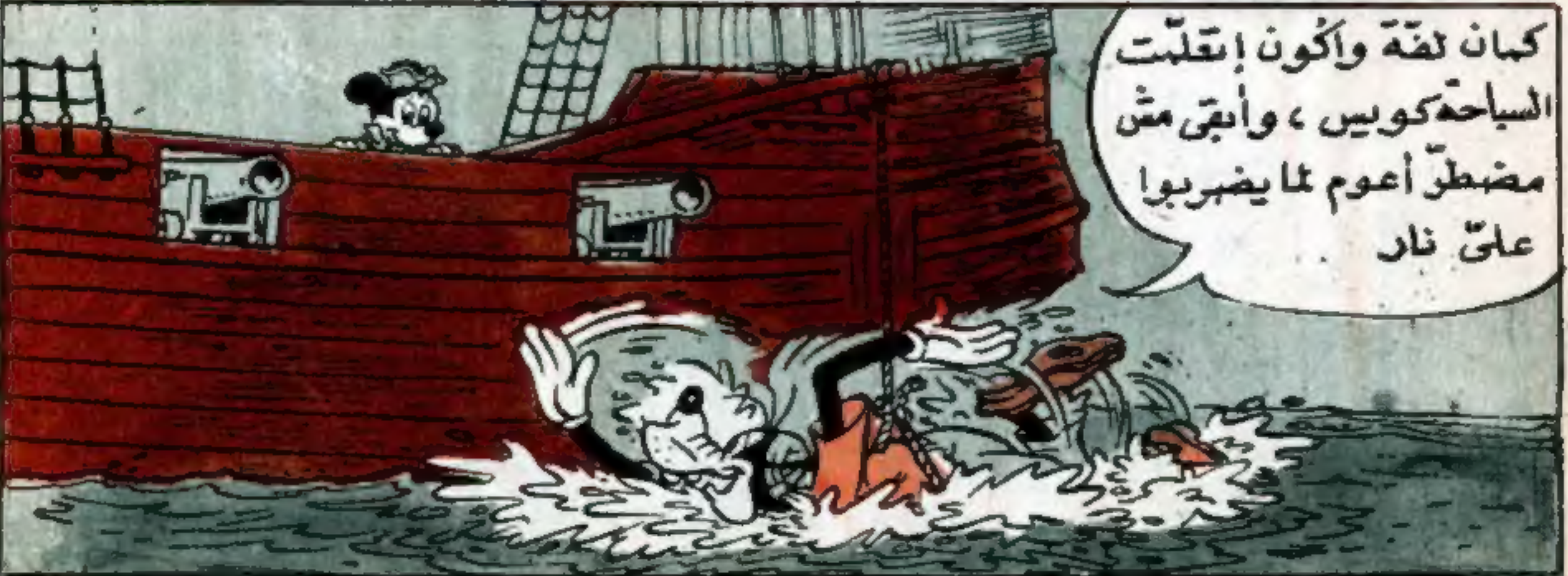
حاجة جميلة جدا ان الواحد يقف على سفينته !



يا ترى "بندق" يعمل إليه ؟



كمان لفة وأكون انقلبت السباحة كويس ، وأبقى مش مضطرب أعوم لما يضربوا على نار







## السحابة

قصة العدد

يقلم عيد الكريم رجب

## المسافرة

والناس لا يريدون غير الظلام  
حتى سثموا وجهه وراحوا  
يصرخون : نريد النور .. نريد  
النور نريد أن نرى القمر .. لم  
نعد نحبك أيها الظلام .. لم  
نعد نحبك .

كانت السحابة السوداء  
مسافرة .. في رحلة بعيدة  
لتلحق بابنائها .. وحين غاب  
القمر ضلت الطريق وتاهت  
عن المكان .. وراحت تتخبط في  
الفضاء الواسع ، وأصوات  
ابنائها تصل إليها من بعيد  
دون أن تعرف مكانهم .

بكت السحابة .. بعد أن  
احسبت بالندم والحسرة على  
ما فعلت .. وأخذت دموعها  
تندفق فتغسل الحقد الأسود  
الذي علق بها ، وكلما تدفقت  
دموعها اختفى جزء أسود منها  
وظهر جزء صغير من ضوء  
القمر حتى إذا ما اختفى  
الأسود كله ظهر القمر جميلاً  
ساحراً .

ورأى القمر حزن السحابة  
.. فراح يجفف دموعها ويضحك  
ويبتسم في حب وحنان ..

سحابة كبيرة .. سألته : مالك  
خزين أيها الظلام ؟ وتظر  
الظلام إليها .. سحابة سوداء  
مثلته تماماً .. وقال : القمر  
.. القمر يا اختي السحابة  
.. انني أكرهه .

قالت السحابة : ولكنني  
يحبك . فقال قبي خجل : ولكن  
الناس والكائنات تكرهني ..  
وهو السبب .. أريد أن يحبني  
الناس .. وينسوه نهائياً .

وسكت الظلام .. وأطرقت  
السحابة السوداء .. ثم قالت  
بعد لحظات .. وماذا تريد  
يا أخي الظلام ؟ قال الظلام  
أن يختفي القمر نهائياً حتى  
ينساه الناس .

كان القمر جالساً في قلب  
السماء يفتي . وأقتربت منه  
السحابة السوداء الكبيرة في  
سرعة وقد ظهر الشر في عينيها .  
دأبت السحابة على التور  
الوديع .. صرخ القمر وهو  
يرى ابنه النور يختفي ..  
والظلام يغطي كل شيء حوله .  
ومرت الأيام والاعوام ..

ضحكت السماء فولدت  
القمر .. وضحك القمر فولد  
النور الفضي الجميل .  
وعاشت السماء سعيدة بابنها  
القمر ، وعاش القمر سعيداً  
بابنه النور .

والسماء تحب ابناً ..  
ولذلك أحبت كل شيء في العالم ،  
من بشر وحيوانات وأشجار  
وطيور وسحب وأمطار .  
ولأن القمر يحب ابنه النور  
.. فقد أحب كل شيء حتى  
الظلام .. فكان رحيماً معه  
يتركه كثيراً يلهو ويمرح دون  
أن يمنع .

لكن الظلام كان يكره القمر  
.. ويكره ابنه النور ، بعد أن  
أحبهما كل الناس وكل الكائنات  
ولذلك فقد حاول كثيراً أن  
يوقّع بين القمر وبين أمه  
السماء ، أو بين القمر والكائنات  
التي تحبه منتهازاً فرصة  
اختفائه لحظات صغيرة كل عام  
كي يستريح ، ولكنه في كل مرة  
كان يعود خائباً !

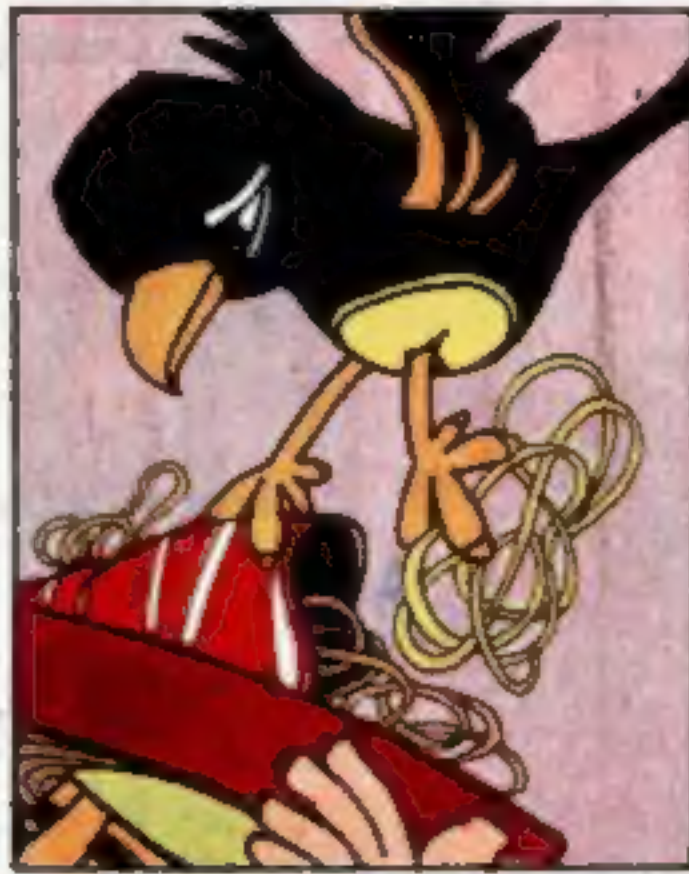
وأخذ الظلام يفكر في وسيلة  
يقهر بها القمر .. وجاءته



قصة رمضانية كاملة

# مين عمل الكنافة اللذيذة دي

سيناريو ورسوم جبري





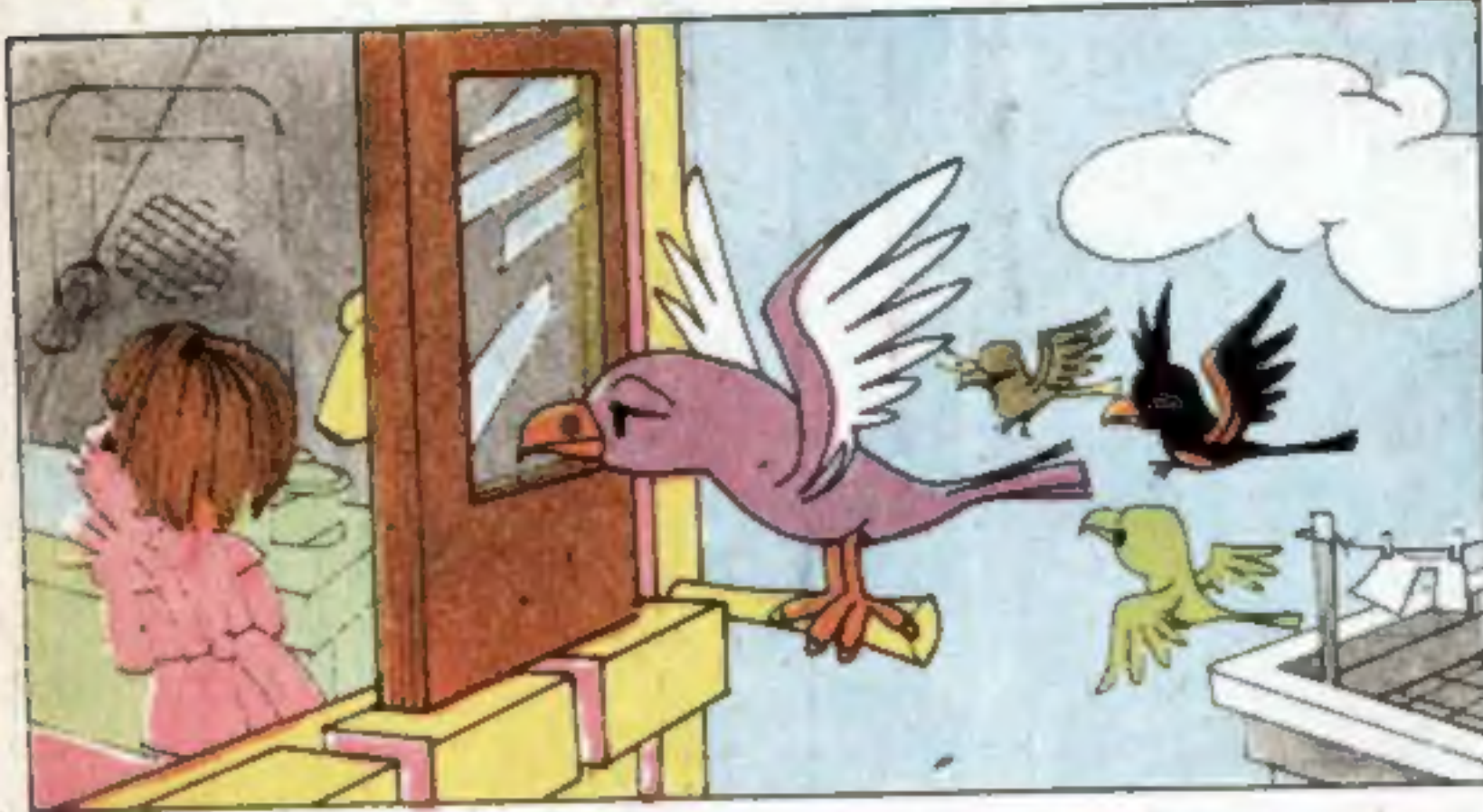
ما فيش داعي للزعل .. أنا أبو الأفكار .. هق الرجل بتباع الكنافة كان ماشي فلين ؟  
في أول الشارع اللي هناك ده !



المهم .. دلوقت لازم تصدحوا غلطتكم دي بحاجة أحسن !



أيوه كنافة .. إنتم خطفتم ألد أكلة الناس بتعملها في رمضان !  
ياام ! مش معقول يا ماما ده شكلها غريب !



ياللا بينا نحصله عند أي بيت ! ياللا بسرعة !



ياريت نعرف نعملها ونفترج ماما ونعرفها شطارتنا !



ماما ح تفرج جدا لما نعمل لها صينية كنافة ونخليها مفاجأة !!



فرصة .. ياللا بينا !!



ولا يهتك ! أنا ح اتعلم عملها بإتقان من أكلة "عليّة" جارتنا وح احضر معايا الكنافة !!









بالا ملشان نالحق  
نرجع بالسلامة!





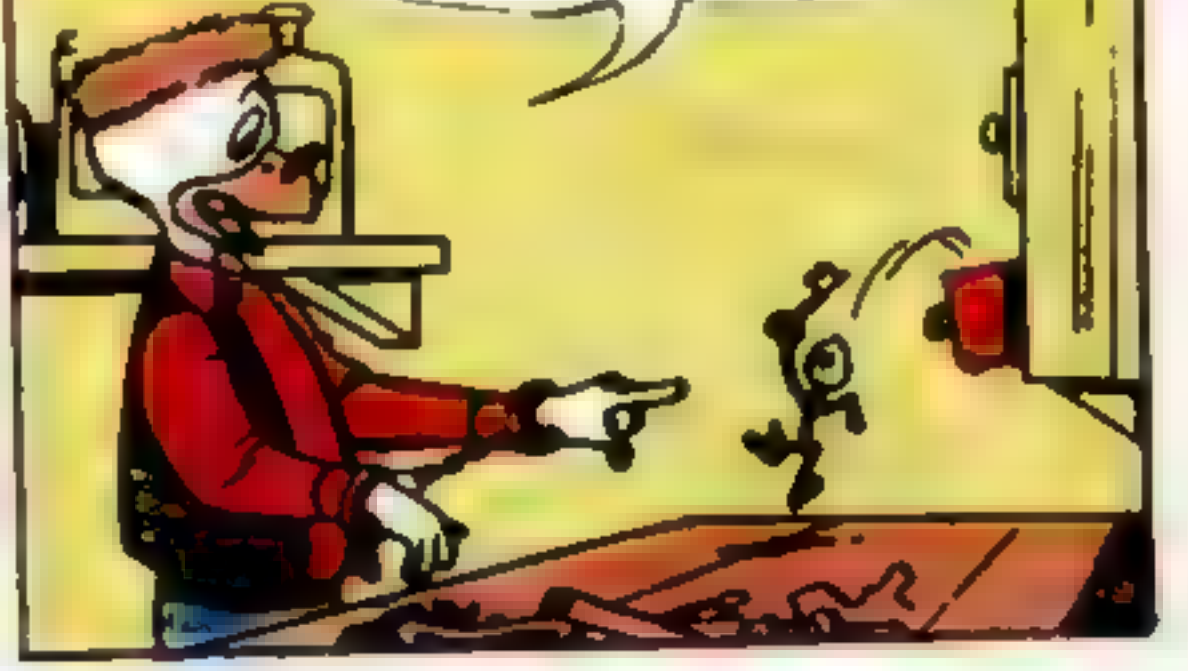
# فقاقيع الكرام !

عقربو





حاجة تضايق ، بكن مثيرة ..  
هات مفتاح بسرعة أيها المساعد  
علشان أخترع حاجة ثانية !



شكرا .. شهيتي للاختراعات انفتحت  
نشوف خلط الكيماويات ح يطلع إيه؟



دى كيماويات لم أستعملها أبدا ..  
يكن نخرج منها حاجة مفيدة !



أفكر كده كفاية .. ياترى التركيبة دى  
إيه ؟ وقود والآ زيت سلطنة ؟!



ياه ! دى فقايق كتيرة .. يظهر إن  
إخترعت صابون  
سائل !



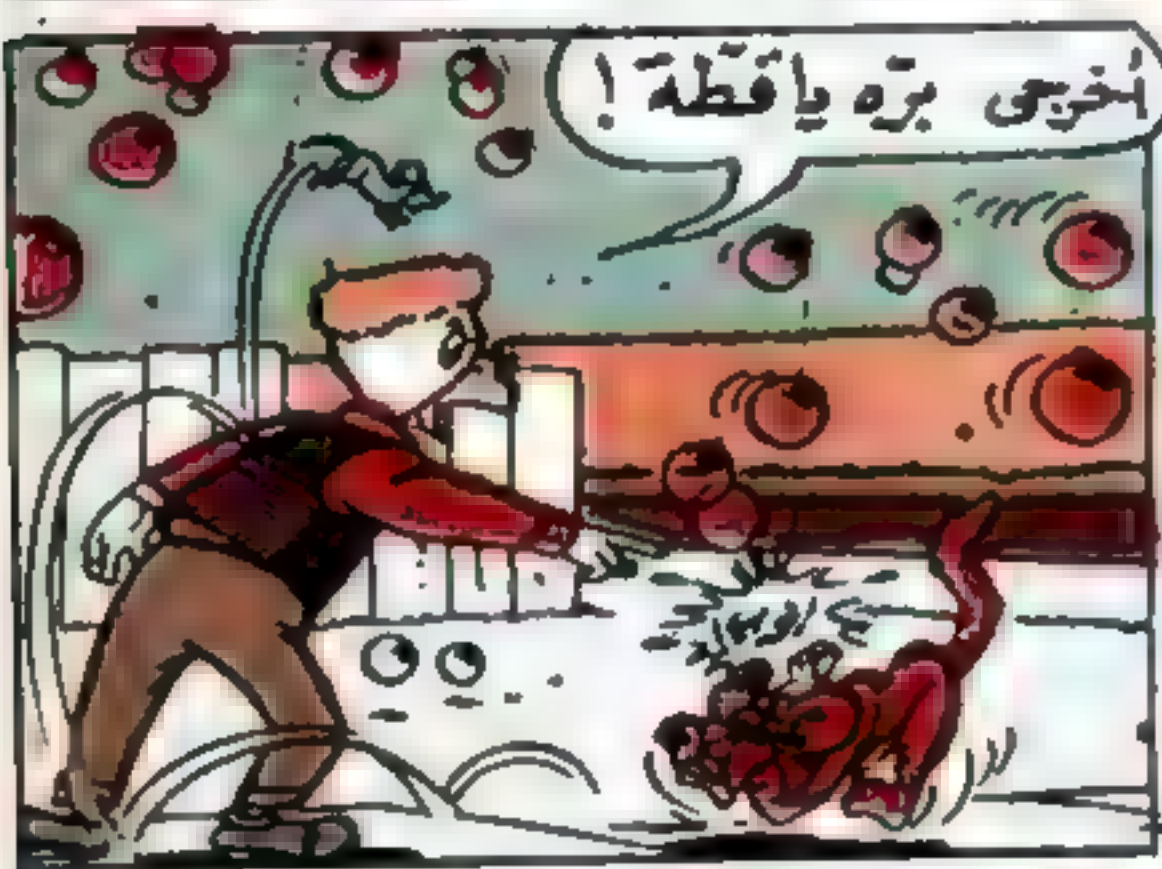
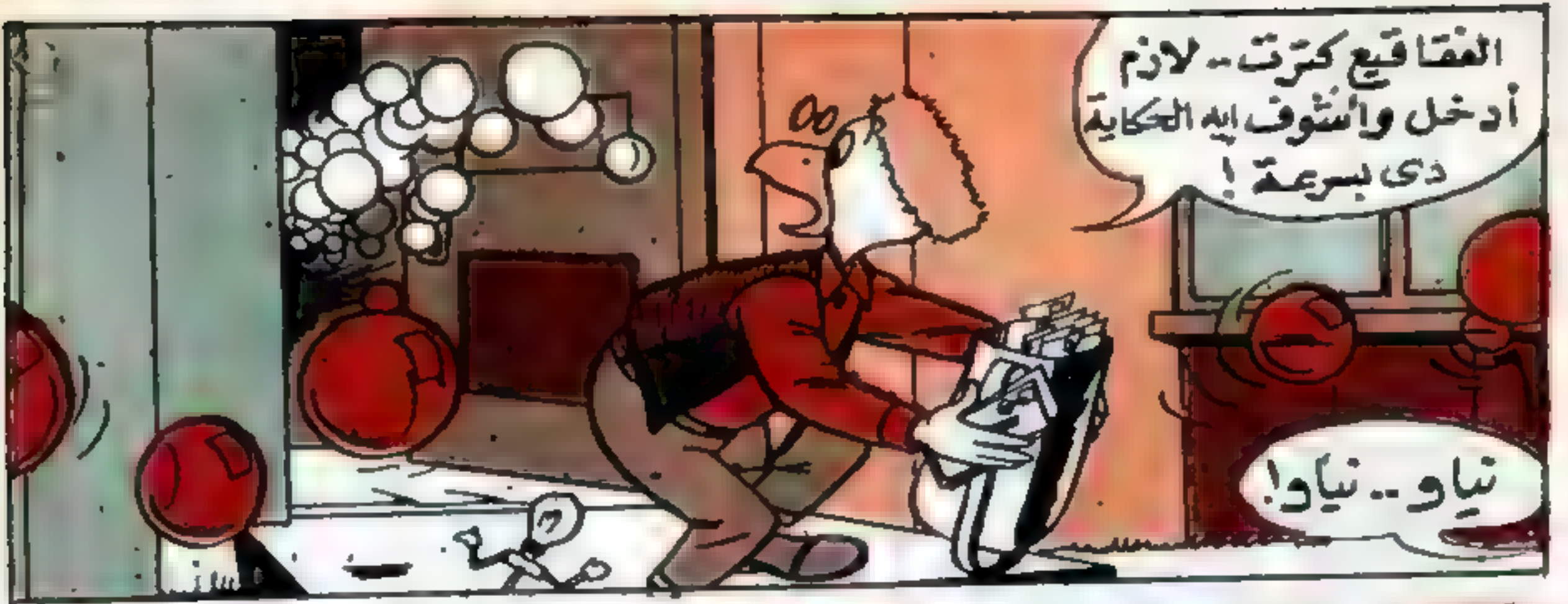
ياترى مين بيخبط على الباب !

























وبعد ذلك .. ده كان يوم متعب ، لكن  
مفعول المقاييع انتهى .. ساعى البريد استرد  
بريده ، وعم ذهب استرد سيارته !



التعب ده جعلنى أشعر بالجوع ..  
ح اعمل لنفسى شربة !



نخلط شوية من ده .. على شوية من  
ده فى وعاء !



وعلى سبيل التجربة نحط  
كمان شوية من ده !



ليه رميت الشربة  
فى البلاعة ؟



عاوزنى آكل فول  
مدمتس ؟



عندك حق .. أظن أنا عملت  
تجارب كفايه اليوم !

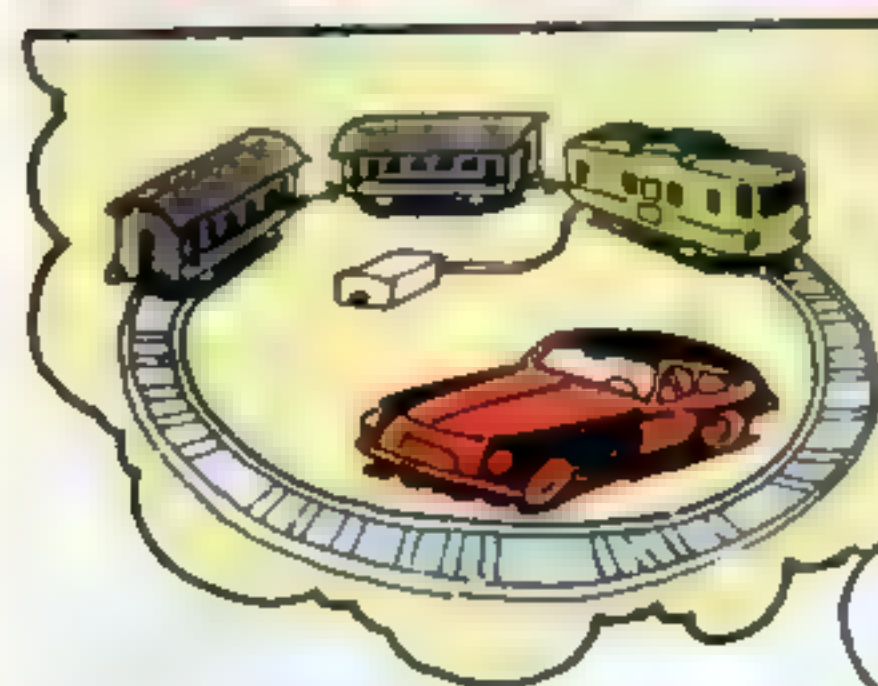
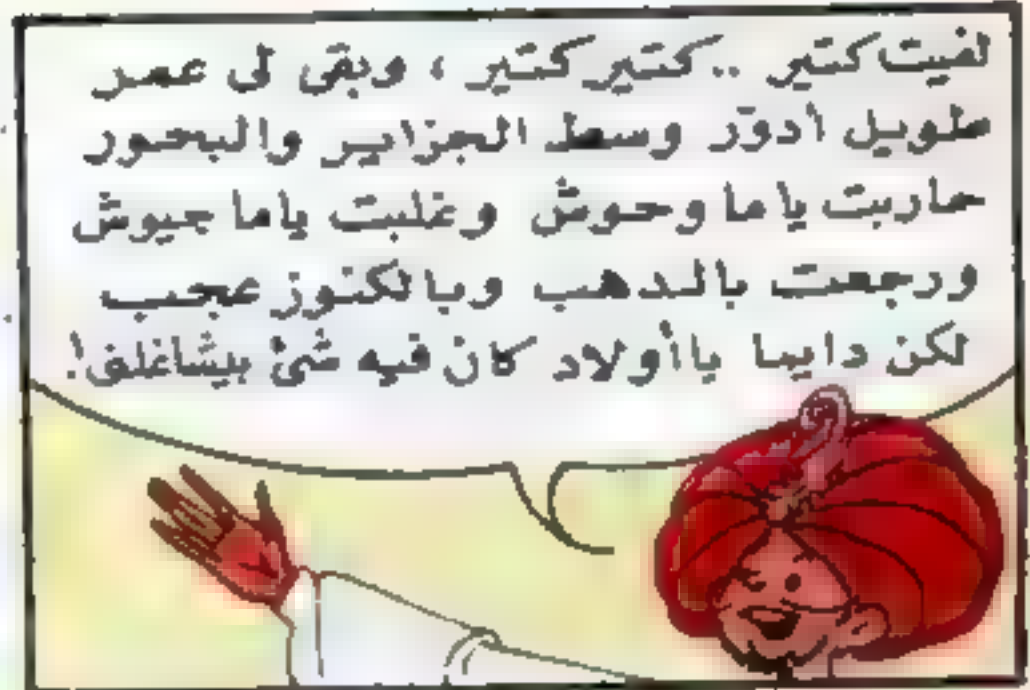
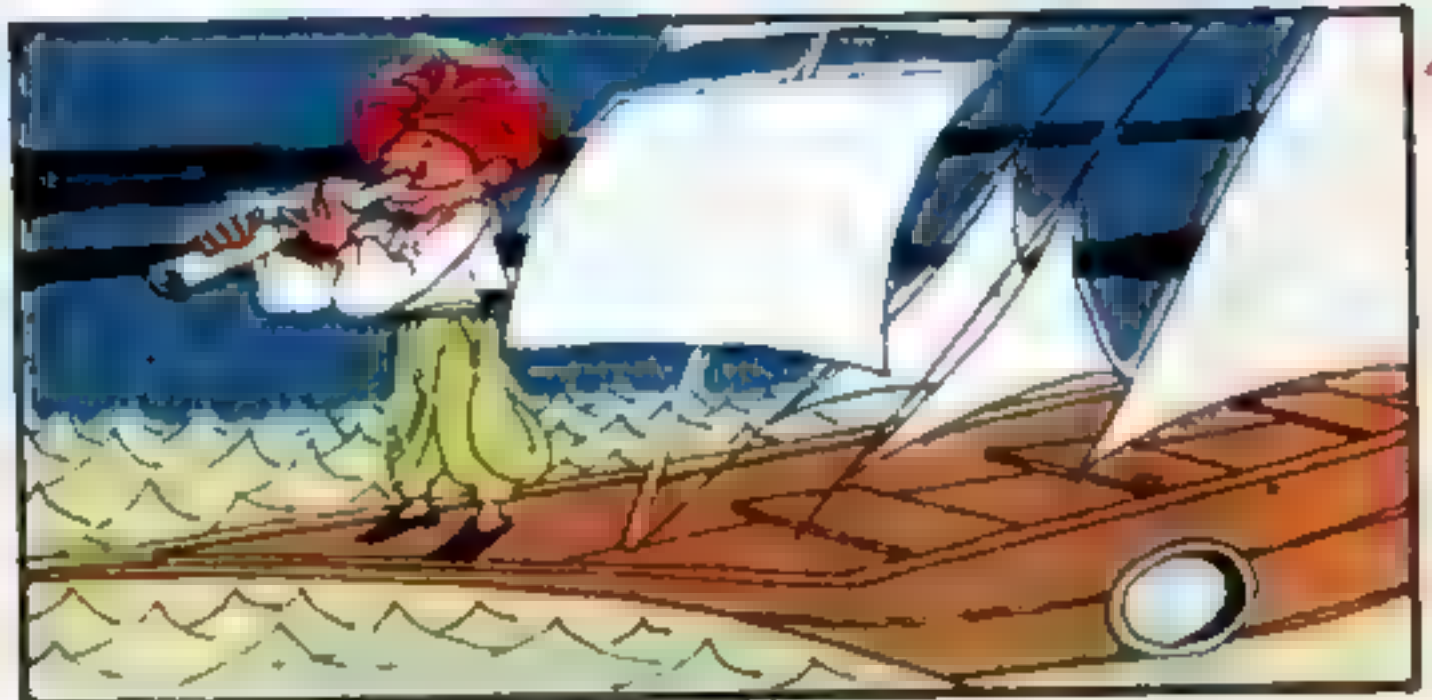






# عودة السندباد

رسومات



صنعة شركة أبوقير للصناعات الحربية والصناعات المدنية.. ألعاب ولعب مصرية قطارات وحفارات وترولى وتاكسيات ومبانى هندسية وألعاب ميكانيكية أعظم من أى كنوز.. أنا شفتها اليوم بعنفية!

دى معجزة حقيقية، راح يفرح بيها الأولاد وراح يفرح ميه الميه إبنك يا سندباد!





# مذكرات بوني!



بنياريد و رسوم



طول النهار مربوط  
بسلسلة!!

أنا ليه طلعت  
كلب؟؟

عيشة متعبة  
خالص!



وأجري وراها!!

صاحبى يرمى لى  
كورة!!

وحتى وقت  
اللعبة!



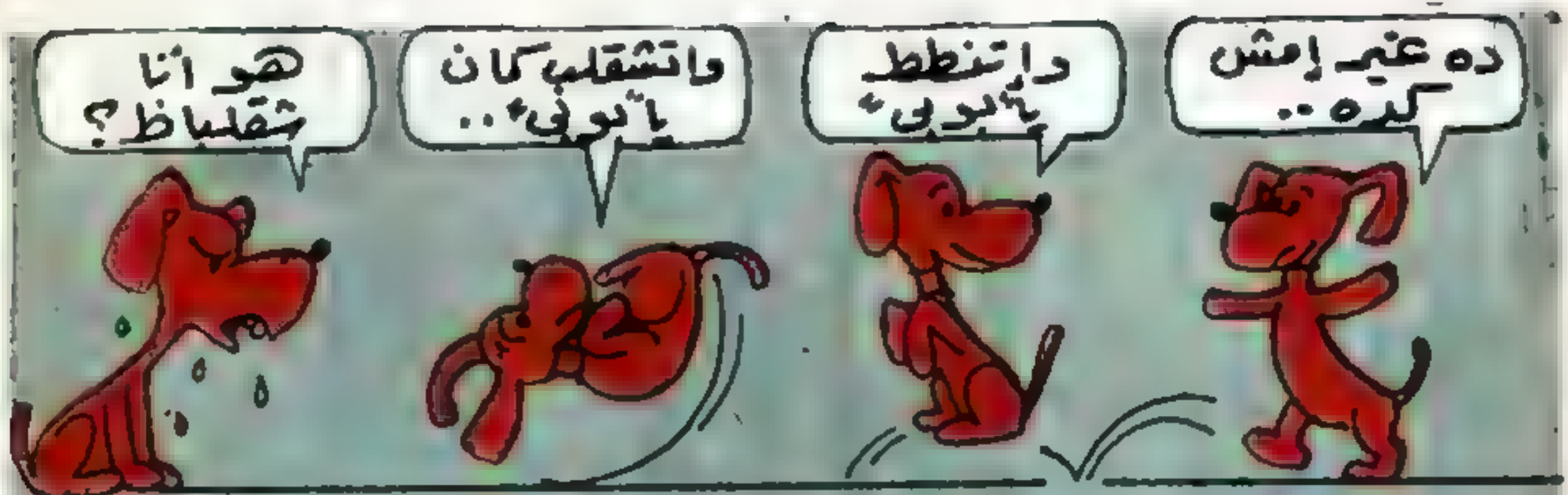
هى مشورة  
على الفاضى؟!

يزودع صاحبى  
رايحها تانى!

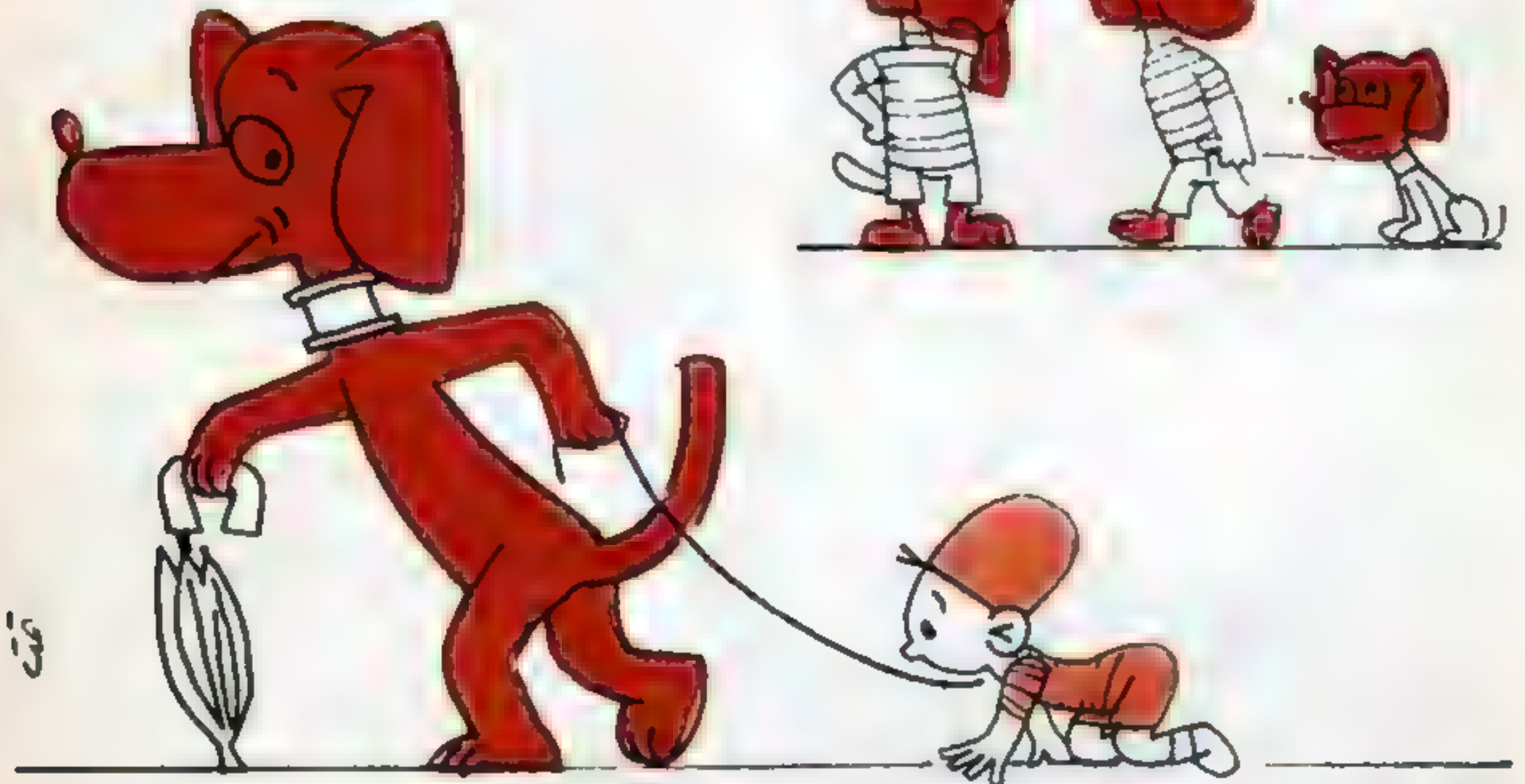
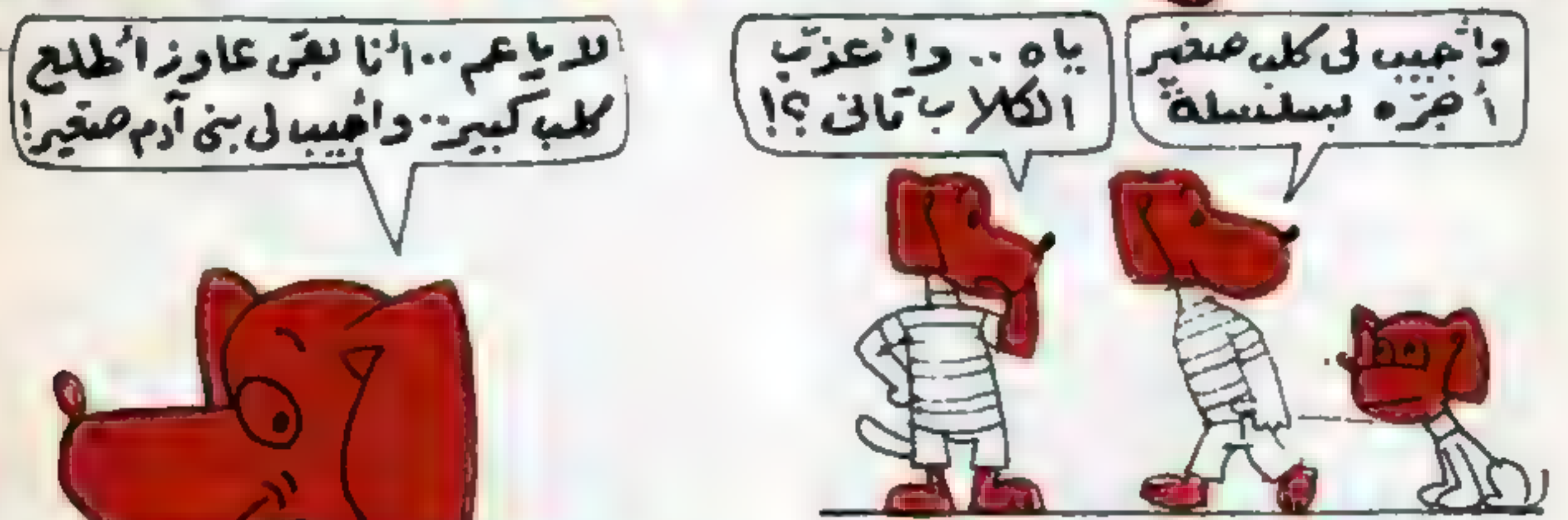
وأول ما أروح  
أجيبها..







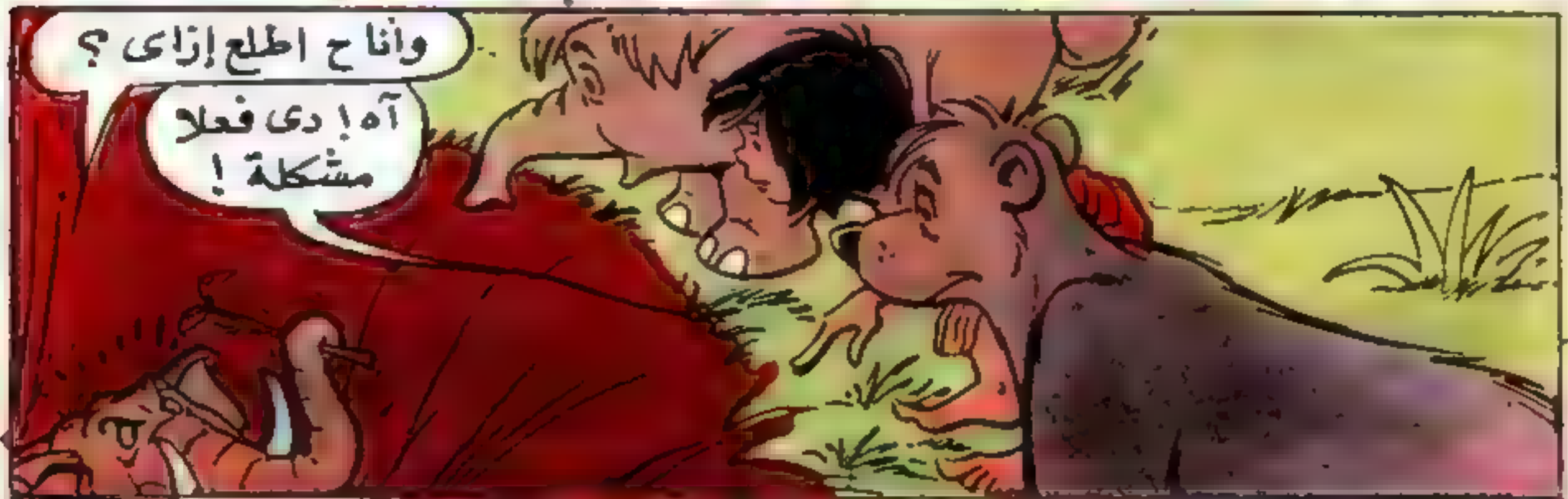






# الفخ!

نبال فوق الأدغال ..







امر النمر « الفيل » بالرجوع الى الغابة .. وفي طريق عودتهما تقابلا مع « بلال » والفيل الصغير عندهم منطقة الفخاخ الخطيرة









# مسابقة

# مسابقة



مسابقة

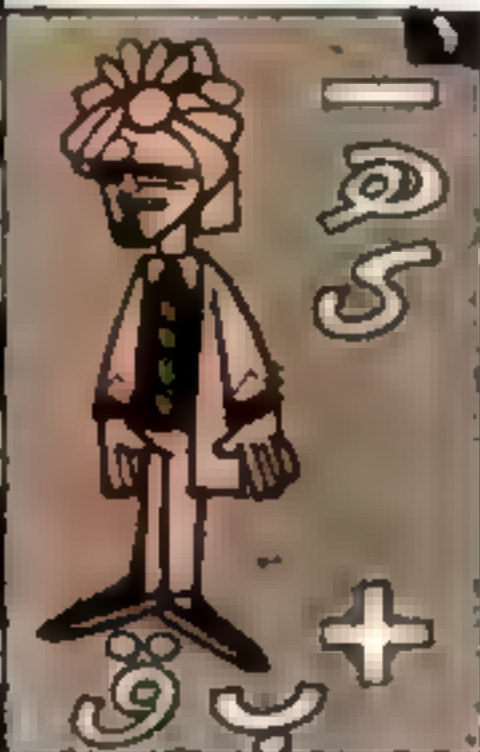
ف عدد واحد

مع شهر رمضان ، نرصد جميعا اسما  
معينة .. وقد اخترنا لك تسعة اسما  
.. ومبرنا من كل اسم بصورة ، عليك ان  
تستخرج من هذه الصورة الرسم المطلوب ..  
وسوف تسامك الحروف الموجودة مع كل  
صورة على معرفة الاسم الصحيح ، فاذا  
وجدت علامة ( - ) فليكن ان تعلف الحروف  
التي بعدها من اسم الصورة ، واذا وجدت  
علامة ( + ) فليكن ان تضيف الحروف  
التي بعدها الى اسم الصورة . ولتوضيح  
يمكن ان تكون الاضافة في اول او منتصف  
او آخر الكلمة .

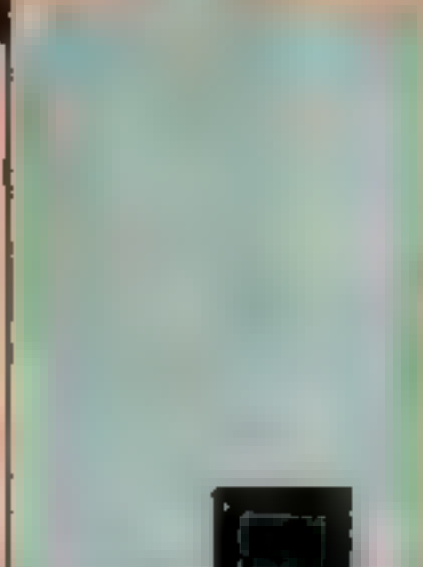
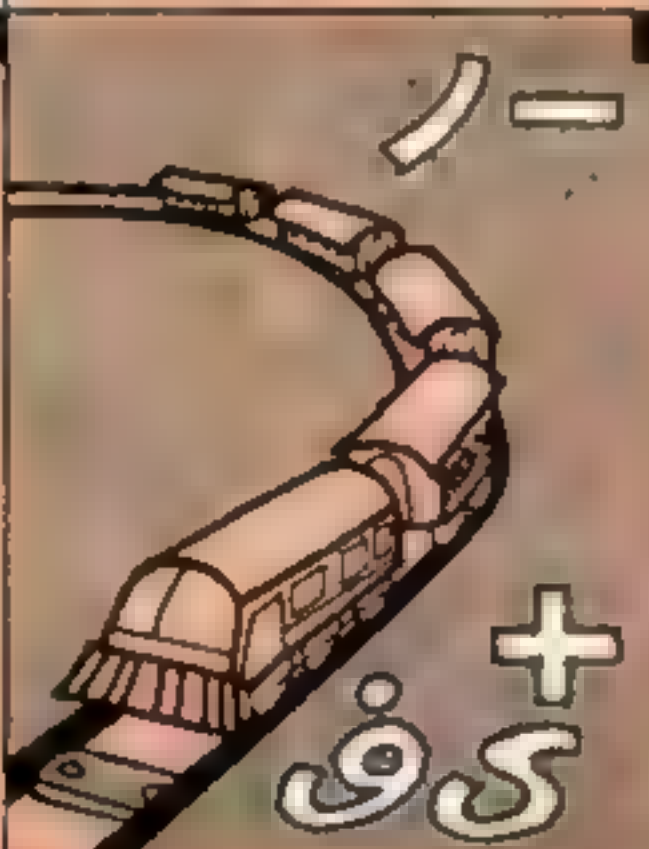
مثال



ضاني - ح = ضان + ر = رمضان



مجلدات ميكي  
جوائز  
للمناشزين



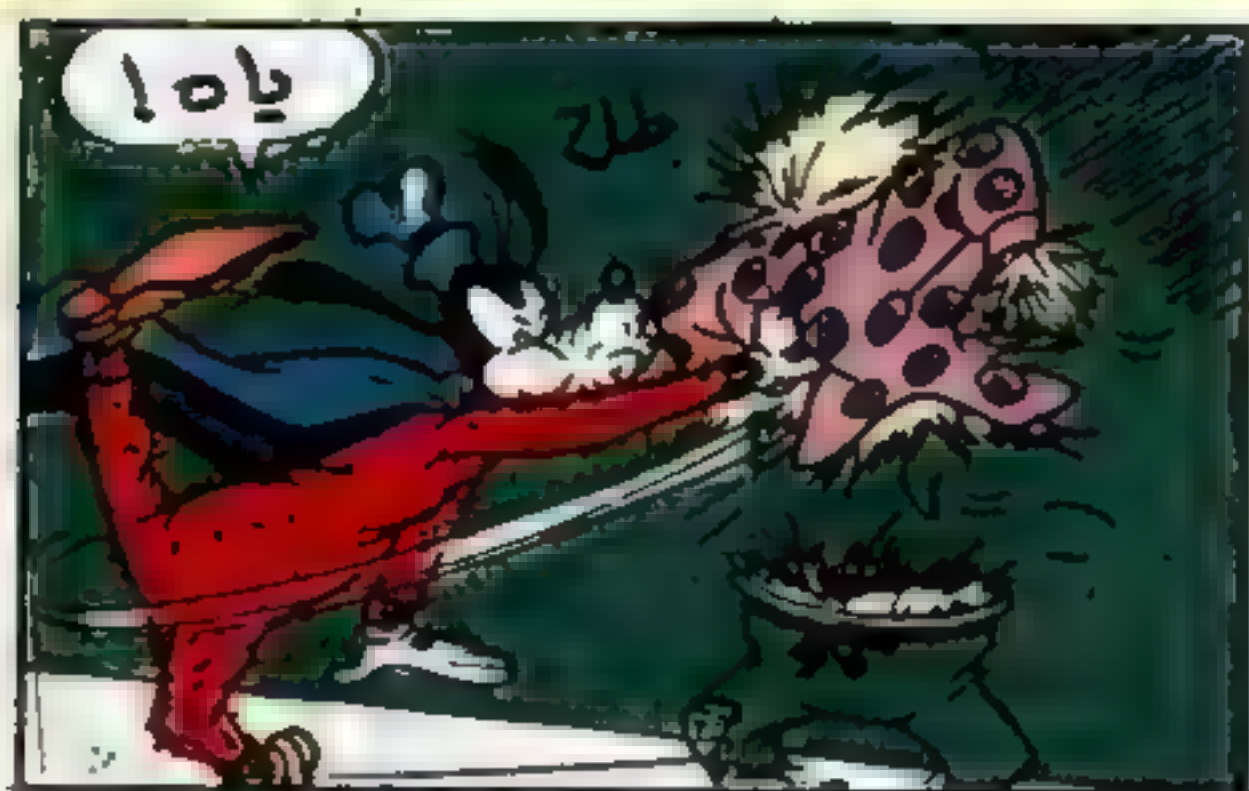
- شروط**
- ارفق مع الحل كويون « مسابقة كلمة وصورة » المنشور اسفل الصفحة
  - اكتب على الطرف من الخارج « مجلة ميكي » ١٦ شارع محمد عز العرب « مسابقة كلمة وصورة »
  - آخر ميعاد لقبول خطابات المسابقة ١٦ يناير سنة ١٩٦٩
  - نشر نتيجة المسابقة لعدد ميكي ١٢ فبراير سنة ١٩٦٩
  - لرسول للفائزين خطابات تحدد ميعاد وكيفية استلام الجوائز .





# العصابة المجرمية!

مغامرات  
سوبر  
بندق







انتشف رئيس عصابة سرقة البنودان «سوبر بندق» بصدق القصص الخرافية فتمكن من استغلال ذلك بأن سرق البنسك متخفيا في ملابس خيال المآة . وذلك لكي يمسد «سوبر بندق» عن طريقه



يوم !



ويعود "سوبر بندق" إلى بيته غارقا في أحزانه..

أنا قتلت  
"خيال المآة"  
في الشارع !



لازم أفضل "سوبر بندق"  
والأأ أفرق من الحزن !



وحتى لما رجعت "بندق" زاد  
الحزن !



اللبصوص يسرقوا بنك القطب الشمالى !

لكن الجو هناك بارد جدا !

وفي هذه  
الثناء يلبق  
سهمه القوى  
استغاثه..



وراء اللصوص نجرى دوعرى ..  
ولا يهتنا جبل ولا كوبرى !

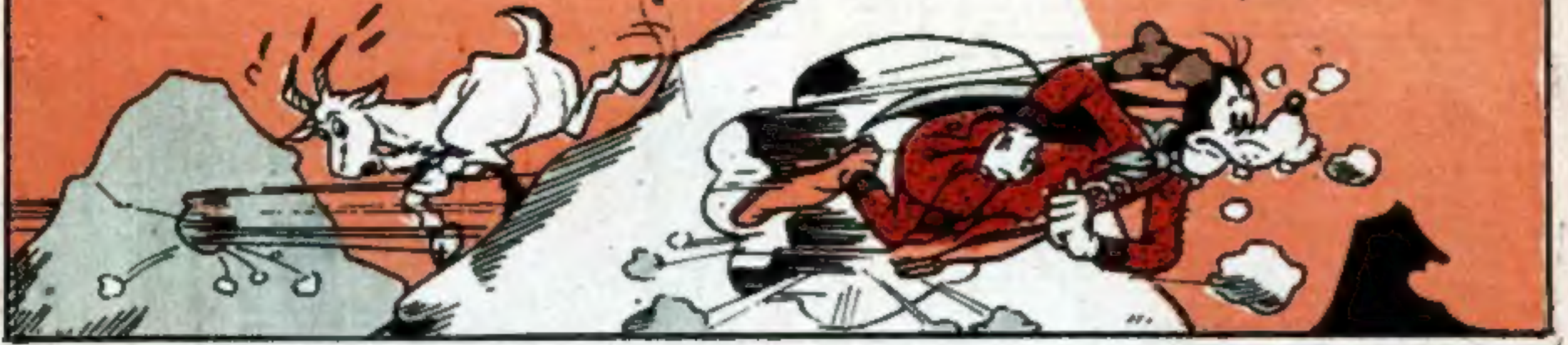


فكرة .. أقبص عليهم علشان  
أرفع روى المعنوية !



المسافة بعيدة، ولازم نظير بسرعة وسط الجبال !

بوم!



وبعد دقائق ..

وصلنا البنك !



.. واحنا اللصوص؟

آه !



انتم بتفكرون ببيض شم النسيم !

احنا اسمنا  
لصوص الجليد ..  
ما فيش حد يقدر  
يهزمنا !



ح اضربه ضربة  
خفيفة !

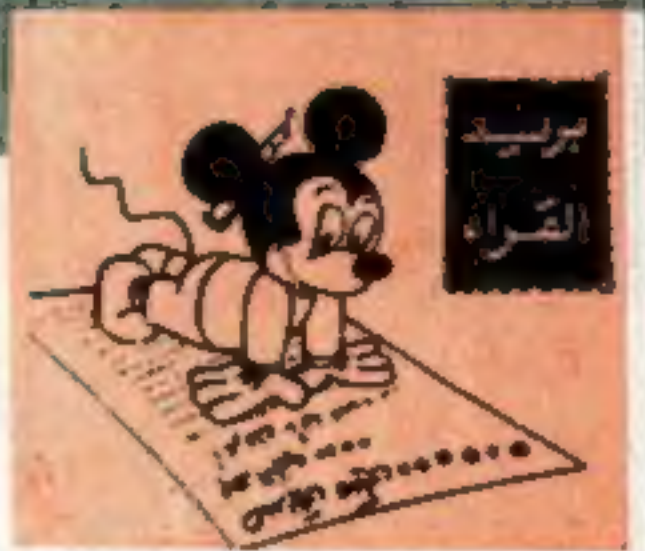
حاول توقفنا !





## عززة النفس

صديقتي « سهر » تلميذة مجتهدة .. عندما فصلت دراسي واحد منسحب بدانا دراستنا الابتدائية .. وعلى الرغم من اجتهدنا وتفوقنا بالمدرسة الا انها كانت قليلة الكلام .. لا ترحب ولا تضحك مع زميلاتنا فראيت ان اقترب منها واتودد اليها لاعرف منها سبب ذلك .. لكنها كانت تهرب مني عندما كنت اقترب من الوصول الي هدي .. مما كان يزيد اصراي على معرفة الكثير عنها .. وذات يوم توجهت الى العمارة التي تقيم بها .. وعرفت الكثير عنها .. يا الهى .. ان امها هي العائل الوحيد للأسرة التي تكون من ستة افراد .. سيدة مكافحة تعمل بمرتب ضئيل .. لا يكاد يغطي هذه الاسرة .. الى ذلك في نفسي .. واخذت اسائل نفسي لماذا لا تصارحنى زميلتي بذلك رغم انها تعلم ان في مقدورى مساعدتها سرا .. يالها من فتاة عززة النفس .. لكن .. ما الذي اقدمه لها والعيد على الابواب .. وعدت الى منزلي وانا افكر ، والحيرة تملأ جوانبي .. فلاحظت والدي ذلك على .. وسألني عما يحيرني .. فصارحته بالامر ثم استلذت منه في ان اقوم ببعض الواجب نحو زميلتي وان اطيها بعضا من ملابسى ، وبعضا من اللعب .. معززة ذلك بمبلغ من النقود التي ادخرتها لاشعرها بالمعنى وبهجته ، ولادخل عليها السرور وعلى أسرته .. فوافق والدي وشكرني .. وفكرت في الطريقة التي اقدم بها هذه الاشياء .. انى اذا تقدمت اليها بذلك .. فربما تظن انى احسن اليها .. لا .. يجب ان اقدم هذه الاشياء بطريقة سرية لا يعلمها احد .. جهزت هذه الاشياء على شكل طرد ، وتوجهت به الى مكتب البريد بعد ان كتبت اسمها على الطرد .. وعدت الى منزلي وقلبي مملوء بالفرحة والسرور لهذا العمل النبيل



نادكا  
المنظورة

فازت الصديقة « اماني »  
حسين ابراهيم « من هذا  
العمل الانساني بقلب بطله  
الاسبوع وعطوبية نادى  
المفامرات .. وجائزة النادى  
وهي « مجلد ميكي »

صديقتي .. ان خوفك من هذه المادة وتوهمك بانها صعبة من الاسباب التي جعلتك تفرار على استيعابها وفهمها .. اقبل على ملادة هذا العلم وانت راقب فيه .. وكر ذهنك النساء شرح المدرس لهذه المادة وناقشه في كل ما يصعب عليك معرفته حتى تخرج من العصبية والمدرس واضح في ذهنك تماما .. لم عليك بمراجعة المدرس اولا باول مع التركيز والاهتمام وحفظ مجموعة من الكلمات كل يوم .. لم עוד نفسك على التكلم كثيرا مع زملائك بهذه اللغة واجعل اترك كتابتك ايضا بها وعليك ان تترك تماما انك في سنة تتوكل عليها مستقبلك وتحتاج منه الى العمل الجاد والنظم ..

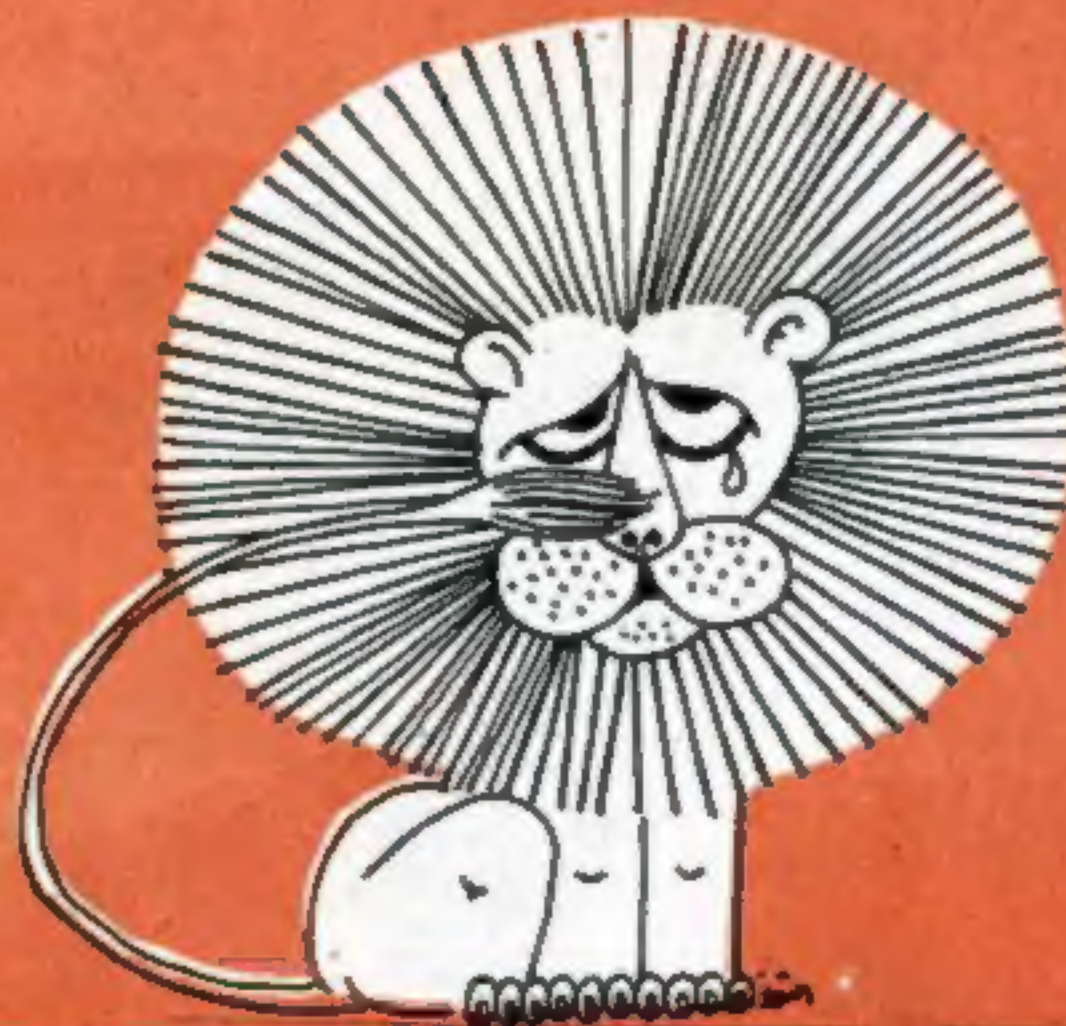


## كل مشكلة حل

نقلت الى الصف الثالث  
الاصداى بعد ان اخفقت  
سنتين في مادة الانجليزي ..  
واماني من عدم قدرتي على  
حفظ كلمات وقواعد هذه  
المادة .. الخاف ان يتكرر  
فشلى ! ...

مجدى محمود أمين سالاكتديرة

## بالألوان



أسد جبان..!

يخاف منك..!

ويدهى أملك..!

هل تفقد..؟!

اقرأ ما حدث للأسد الجبان  
في كتاب

« ساحر أوز »

القصة العالمية الشهيرة المستوحاة  
لقدمة

حكايات الهلال للأطفال

يعد ٢٠ ديسمبر الثامن ٨ قروش

حكايات الهلال للأطفال، سلسلة قصصية شهيرة ممتعة للأطفال .. تصدر عن دار الهلال .. اجيز نسخك من الآن

صديقتي القاري: حرصا على اهتمامنا برسالتك .. ونشر انتاجك في  
بريد القراء نرجو ان ترافق كوبون البريد مع ما ترسله من انتاج ...

موجبات  
٢٩٩





يقدم لك العدد القادم  
هدية العيد



# كوتشينة سرقة

كوتشينة كاملة ٤٥ كارت داخل علبة كرتون

فاخرة ومبتدئة!

انتظرها  
مع عدد الخميس  
١٩ ديسمبر



العدد + البرية  
٧٠ مليما